

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI BURATTINI E DELLE FIGURE
ARRIVANO DAL MARE!
46^ EDIZIONE

Sessione autunnale
GenerAzioni

8-10 ottobre 2021
Gambettola | Longiano

Venerdì 8 ottobre 2021

ore 9:30 e 10:45

Longiano - Sala San Girolamo

QUATTRO VOLTE ANDERSEN

Compagnia Drammatico Vegetale/Ravenna Teatro

di Pietro Fenati

con Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni

regia Pietro Fenati

scenografia e figure Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni

luci e audio Alessandro Bonoli

referente tecnico Alessandro Bonoli

organizzazione William Rossano, Sara Maioli

Dai 3 agli 8 anni - durata 40'

Quella di Andersen è stata una vita spesa a scrivere e raccontare storie, a ritagliare strane e divertenti figurine nella carta, per animare il suo personale, onirico teatro della vita. Un pisello rinsecchito, un vecchio soldatino, una scatola di cartone trasformata in teatrino di figure, una forbice e poco altro, si mettono a raccontare. Oggetti-ricordo, sufficienti ad alimentare il racconto di Olechiudigliocchi, de La principessa sul pisello, delle due lumachine della Famiglia felice e del Tenace soldatino di stagno. Un semplice teatrino diventa, per la magia del teatro, il microcosmo delle nostre paure e delle nostre gioie.

ore 12:00

Gambettola - Sala Fellini

Conferenza stampa di presentazione del progetto ANIMATAZINE

Animatazine è la prima fanzine (rivista indipendente di entusiasti per entusiasti) dedicata al teatro animato. Trilingue (IT/FR/EN), sarà diffusa su supporto cartaceo e in formato digitale. Il numero ZERO - (INFRA)Sottile è dedicato al lancio del progetto (presentazione degli intenti, della redazione, degli indici) e la sua uscita è prevista per Ottobre 2021. Seguiranno 4 numeri che si succederanno a cadenza quadrimestrale a partire da marzo 2022 dedicati ai quattro elementi: Acqua, Terra, Aria e Fuoco.

ore 18:00

Teatro Comunale di Gambettola

RELAZIONI NECESSARIE

di e con Valentina Lisi

regia Nadia Milani

in collaborazione con Festival Incanti, Teatro del Drago

*spettacolo selezionato Progetto Cantiere 2020**

Dai 12 anni

Che cos'è una dipendenza? "Relazioni Necessarie" inizia così, con una domanda scomoda ma, per l'appunto, necessaria. In scena, un grande e polveroso Album di Famiglia, riproposto in versione libro Pop Up, con le sue fotografie che prendono vita e si animano attraverso l'utilizzo di sagome e figure di carta. E poi? Poi c'è Matilde, una giovane ragazza che ci racconta le vicende della sua bizzarra famiglia di origine e del suo diventare grande tra vicissitudini e dinamiche che si ripetono ciclicamente, tra vizi, manie, abitudini e imposizioni dettate da una società patriarcale che si nutre di luoghi comuni, convenzioni e stereotipi.

PROGETTO CANTIERE è un progetto di supporto e accompagnamento nella creazione per giovani compagnie italiane con l'obiettivo di creare un passaggio culturale tra le compagnie storiche del Teatro di Figura italiano e le nuove generazioni. Festival Incanti in collaborazione con: CTA - Centro Teatro Animazione e Figure, Teatro del Buratto, Associazione Micro Macro, La Terra Galleggiante, Is Mascareddas, Teatro del Drago.

ore 21:00

Teatro Comunale di Gambettola

Hombre Collettivo

CASA NOSTRA

regia Riccardo Reina

con Angela Forti, Agata Garbuio, Aron Tewelde

con il sostegno di BRAT, Associazione Malerba, Teatro del Drago, Associazione UOT

Vincitore Premio Scenario Infanzia 2020

Premio della Critica Direction Under30 2021

Teatro immagine e teatro d'oggetti. Dai 14 anni

«Ciò che ci illudiamo di combattere fuori di noi, è già dentro di noi, dentro la quotidianità della nostra vita, anche se non ne siamo consapevoli».

R. Scarpinato

23 settembre 2021: la sentenza della Corte d'Assise di Palermo sul processo della Trattativa Stato-Mafia riporta alla superficie della nostra memoria affastellata di immagini un pezzo di passato. Un pezzo di passato che, per quanto recente, è già diventato storia. Un pezzo di storia che, per quanto decisivo, rischia già di cadere nell'oblio, con tutti i suoi paradossi e le sue contraddizioni. Un pezzo fondamentale per capire il puzzle del nostro presente. Un pezzo che si è tentato in tutti i modi di nascondere, alterare, ignorare: un pezzo mancante. Casa Nostra non è solo un titolo: Nostra è la Casa che ci troviamo ad abitare, con tutto ciò che contiene. Nostra, che lo vogliamo o no, è quella Strana Cosa che abbiamo ereditato dagli inquilini precedenti. Nostra è la stanza dei giochi dove siamo stati finora rinchiusi, dove i bambini vengono lasciati mentre i

“grandi” si occupano delle cose serie, quelle cose che è meglio che i bambini non sentano e non vedano.

A seguire dibattito con il pubblico

Sabato 9 ottobre 2021

ore 9:30

Gambettola - Sala Fellini

UNIMA Italia presenta

Tavola Rotonda **Teatri di figura antichi e contemporanei: strategie di valorizzazione dei patrimoni immateriali e materiali**

Coordina Alfonso Cipolla, presidente UNIMA Italia

ore 11:30

Gambettola - Sala Fellini

Proiezione del documentario **RICORDO DI MIA MADRE, MARIA SIGNORELLI**

Presentazione a cura di Giuseppina Volpicelli

ore 16:30

Teatro Comunale di Gambettola

VIAGGI DANTESCHI e BURATTINESCHI

conferenza-spettacolo a cura di Roberto Pazzaglia per festeggiare i 30 anni di attività

Era il 1991 quando l'undicenne Riccardo Pazzaglia mosse i suoi primi passi a livello professionale recitando con i burattini. Oggi, dopo trent'anni, il burattinaio bolognese rivive le principali tappe della sua carriera come un viaggio dantesco, nel tentativo di districarsi in una 'selva oscura', il mondo dei suoi esordi, fatta di caos tra i vecchi burattini destinati a scomparire e le ormai consolidate e incalzanti nuove forme di teatro di figura. Come Dante, anche Riccardino troverà la sua guida, il maestro Demetrio Presini, che lo accompagnerà per un lungo tragitto della sua carriera. La chiacchierata sarà arricchita da letture e da proiezioni di immagini tratte dal volume, scritto da Riccardo, Burattini a Bologna. La storia delle teste di legno edizioni Minerva. Un libro d'arte, illustrato abilmente da Wolfango, suddiviso anch'esso, come il poema dantesco, in tre parti e organizzato come un copione da burattini. Una commedia in cui, nell'ultimo atto, nel cielo dei nostri burattini, ecco intravedersi un chiarore paradisiaco. Durante la conferenza, oltre al dottor Balanzone, prenderà la parola ovviamente anche il burattino Dante Alighieri. Buon viaggio a tutti e... W i burattini!

ore 18:30

Gambettola - Ex macello

Presentazione di ANIMATAZINE, progetto editoriale sperimentale

a cura di Valeria Sacco e Alessandra Amicarelli

ANIMATAZINE è la prima fanzine italiana, cartacea e digitale, trilingue (FR IT EN), dedicata al teatro animato. Progetto editoriale sperimentale ed innovativo, completamente indipendente,

ospita artisti, pensatori, creatori e ricercatori di tutto il mondo. Durante il festival, in contemporanea con il lancio del numero 0 di ANIMATAZINE e l'apertura di una campagna di crowdfunding, il progetto verrà presentato alla stampa e al pubblico. 7-9 ottobre laboratorio sul tema ACQUA per gli allievi dei corsi di alta formazione per il teatro di figura Animateria e I Mestieri del Burattinaio - Regione Emilia-Romagna.

ore 21:00

Teatro Comunale di Gambettola

Accademia della Sgadizza

I DUE DOTTORI

testo e regia Romano Danielli

Con Romano Danielli, Marco Iaboli, William Melloni, Grazia Punginelli, Riccardo Pazzaglia e Mattia Zecchi

tecnico Alessandro Benussi

Spettacolo di burattini classici della tradizione emiliano-romagnola. Dai 14 anni

I due dottori è una commedia sicuramente originata da quella dell'Arte che trae spunto dallo scambio dei personaggi. In questa vicenda Fagiolino, travestito da Balanzone, tenta di imporre a Rosaura in sposo un giovane indesiderato, il tutto accompagnato da equivoci e incomprensioni con Sganapino e i personaggi emiliani del teatro dei burattini.

Domenica 10 ottobre 2021

ore 10:30

Teatro Comunale di Gambettola

Premiazione del concorso Animati in Video e proiezione dei tre video vincitori

partecipano gli autori Lorenzo Gianmario Galli, Margherita Cennamo (Burattinificio Mangiafoco) e Barbara Veloce

I video verranno proiettati anche sabato pomeriggio dalle ore 15:00 alle ore 18:00 presso la Sala Fellini

Animati in Video. I quattro elementi e le sfere dell'umano è un contest per contributi video originali basati sulle tecniche del teatro di figura e della durata massima di 10 minuti promosso dal Festival Arrivano dal Mare! a maggio 2020 in collaborazione con altri cinque festival di teatro di figura. Il tema della call era *I quattro elementi e le sfere dell'umano*, che, collegandosi alle celebrazioni dantesche, esplorava i cinque elementi e il loro rapporto con le emozioni e le manifestazioni dell'umano.

Primo Premio

ORIPHOEA ZERO di Lorenzo Gianmario Galli

in un mondo in cui gli esseri umani, per una ragione non specificata, non possono più uscire all'esterno, un illustratore, che vive in un laboratorio abbastanza oscuro e scaldato da una piccola stufa, decide di bruciare tutti i suoi disegni e di uscire. Mentre si sta vestendo, dopo il rituale del fuoco, dalle fiamme nasce un uccellino che inizia a volare per la stanza. Ma l'uomo, già

fuori, inconsapevole della creatura, ferma la porta alle sue spalle, chiude gli occhi abbagliato dal sole, e, in un respiro, scompare.

Secondo Premio *ex aequo*

PEDRO'S DREAM di Barbara Veloce

La storia è ispirata ad un evento realmente accaduto a Pedro Linares, maestro della cartoneria messicana. Il maestro a trent'anni restò in coma per un lungo periodo e durante lo stato d'incoscienza ebbe visioni di figure mostruose: gli alebrijes. Il suo sogno delirante è rappresentato come un viaggio dantesco in un mondo senza gente abitato da animali inquietanti, simili a chimere. L'ambientazione rimanda all'ottava bolgia dove Ulisse sconta la sua pena. Pedro/Ulisse si ritrova in mezzo al mare dove sorge una montagna (il Purgatorio), ma a differenza dell'eroe omerico non muore travolto dalle acque. Giunge in un oltremondo abitato da mostruose creature, che rimandano ai simboli con cui il divino parla agli uomini. Fuggendo da queste presenze inquietanti, arriva al giardino dell'Eden dal cui albero fuoriesce un colibrì (messaggero tra il mondo dei vivi e quello dei morti nella cultura messicana) che lo riporta alla vita. Il suo viaggio nell'incubo è una sorta di catarsi che lo fa rinascere.

ZONA DANTESCA di Burattinificio Mangiafoco

Alessandro Venturi, il bambino protagonista del libro "Dante e l'indovinello della Garisenda", torna con un'avventura in compagnia del sommo poeta. Questa volta Alessandro sta recandosi a Ravenna, in gita scolastica. La meta della gita è la tomba di Dante Alighieri. Ma, come nel libro, la realtà si mescolerà al sogno: i luoghi di Ravenna si trasformeranno nell'Inferno, nel Purgatorio e nel Paradiso descritti nella Commedia e, alla fine del sogno, riuscirà Alessandro a raggiungere la tanto agognata "zona dantesca"?

ore 11:30

Area antistante al Teatro Comunale

Compagnia Nasinsù

CREPI L'AVARIZIA

di e con Sandra Pagliarani

aiuto in baracca Emanuela Petralli/Brina Babini

collaborazione drammaturgica Elena Baredi

Spettacolo di burattini a quanto in baracca - Per tutti

A cosa servono le chiavi? A chiudere, a possedere o ad aprire e offrire? A questi interrogativi, nel gioco antico delle teste di legno, tenta di rispondere la messa in scena di questo spettacolo. La storia, ripercorrendo la struttura classica delle commedie, racconta le avventure di Miglio Gepponi, proprietario e custode di chiavi che aprono i suoi infiniti tesori, padrone avaro e cattivo, che tutto vorrebbe possedere e avere, persino gli affetti oltre che gli affettati... persino il suo leone – cane da guardia Ruggi. Gepponi è talmente avaro anche di sentimenti che vorrebbe condannare la figlia all'infelicità. Ma dovrà fare i conti con la furbizia e le armi segrete della servetta Teresa che tanto a cuore ha Carolina! Il pubblico sarà portato a riflettere, con partecipate risate e come nella migliore tradizione del teatro dei burattini, che la vera ricchezza non dipende dal possesso.

ore 15:00

Gambettola - Partenza dalla Sala Fellini

Natura Magica

PERIPEZIE FELLINIANE

Escursione con racconti e musiche sulle tracce di Federico bambino

Di e con Sergio Diotti, Fulèsta, Roberto Forlivesi Guida ambientale A.I.G.A.E., Fabio Canini

Burattinaio, Andrea Pari autore e musicista, Josephine Ciufalo cantastorie, Gianfranco Miro Gori

poeta e saggista, Luciano Canducci scultore e inventore, Christian Canducci musicista

Per tutti

Il 2020 è stato il centenario della nascita di Federico Fellini, il più grande e universalmente riconosciuto genio del cinema. NATURA MAGICA A.P.S. gli dedica il suo progetto più importante, un percorso che ricollega, come i fili di una trama (siamo o non siamo la città delle tele stampate?) le tracce effettive e ideali della relazione di Federico Fellini con la nostra città: da quelle più direttamente legate all'albero genealogico della sua famiglia a quelle più sottili che possono aver influenzato la sua crescita: la vita sociale, i giochi dell'infanzia, gli amici lasciati e ritrovati. Il lavoro di preparazione, basato su una ricca bibliografia e sulle mappe del tempo, è stato confrontato ed arricchito dal confronto con i singoli e le Associazioni che in questi mesi hanno collaborato con l'Amministrazione Comunale per la definizione del programma di eventi culturali con cui Gambettola partecipa all'anno "Fellini". Questo percorso, da effettuare idealmente a piedi e accompagnato dalle storie che i Narratori e le guide di "Natura Magica" hanno ripescato da una ricca memoria collettiva, troverà una sua traccia permanente in una "Guidina" bilingue, con una mappa che indicherà anche al visitatore occasionale e solitario le tappe di questa celebrazione felliniana, intima ed affettuosa. Perché è di Federico bambino che il paese di Gambettola si è preso cura: cent'anni fa, quando la "Casa dei Nonni" era ancora in aperta campagna, unita al centro da strade bianche percorse in calesse; e negli ultimi decenni, non lasciando disperdere le tracce del Maestro, l'emozione delle sue opere memorabili, fino a questo piccolo patrimonio edilizio che diventerà in Centro culturale dedicato alle arti del Cinema.

Dalle ore 16:00

Piazza Pertini

Burattinificio Mangiafoco

L'ORCO NEL FAGIOLO

Testo di Margherita Cennamo e Nader Ghazvinizadeh (liberamente ispirato alla fiaba popolare inglese "Jack e il fagiolo magico")

scenografie di Michele Cennamo

Teatro di burattini. Per tutti

Esistono i fagioli magici? E se esistono, cosa si cela al loro interno? Una fiaba che parla del magico e pauroso passaggio dall'infanzia all'età adulta.

Teatro Medico Ipnotico

SAFARI

L'avventura del piccolo Verdi e della sua amica Violetta

burattinai Patrizio Dall'Argine, Veronica Ambrosini

burattini, scene, costumi Patrizio Dall'Argine, Veronica Ambrosini

assistente Andrea Alberici

musiche Luca Maini

Il piccolo Verdi, Peppino, ha un'amica immaginaria che ha sempre il raffreddore. Si chiama Violetta. Con la sua macchina fotografica a tracolla, Violetta parte per un avventuroso safari a caccia d'immagini. Tra i tanti animali che incontra c'è anche il vitello Remigio, che tingerà di melodramma questa storia semplice e divertente.

Duo La Fortuna

NON SOLO PUPPETS

di e con Gianluca Palma e Fabio Zaganelli

Teatro di strada con marionette e attori. Per tutti.

Fabio Zaganelli, in collaborazione con Gianluca Palma sono il Duo La Fortuna, in un nuovo spettacolo che attinge dal repertorio del teatro di figura, clown e giocoliere per creare un originale e coinvolgente duo comico. Otto il pupazzo, direttore del Grande Puppet Circus, è alla ricerca di un nuovo artista per il suo show. Purtroppo all'audizione si presenta un solo candidato: Fabius! In un susseguirsi di guai e battibecchi, tra improbabili prove musicali e controverse abilità circensi, spetterà all'applauso del pubblico decidere se il provino sia stato superato...

ore 21:00

Teatro Comunale di Gambettola

Teatro dei Piedi di Veronica Gonzalez

CUCINA IN PUNTA DI PIEDI

Ideazione Laura Kibel e Veronica Gonzalez

interprete Veronica Gonzalez

regia Laura Kibel

scene Rocio Matosas

realizzazione pupazzi, costumi, oggetti Laura Kibel, Rocio Matosas

elaborazione musiche Gaetano Ferrara

voce Artusi Mauro Magliozzi

foto M. Marchetti / E.Biguzzi

realizzazione video GeoMultimedia

Teatro di figura per un attrice e due piedi. Dai 14 anni

La straordinaria figura di Pellegrino Artusi raccontata attraverso gli occhi incantati della sua fedele aiutante Marietta. La cucina fa da sfondo al rapporto tra il Maestro, burbero ma bonario, e l'Allieva, pasticciona, sognatrice ma sempre devota. Con abilità di trasformista, Veronica Gonzalez dà vita a episodi esilaranti utilizzando la tecnica del "Teatro dei Piedi". I personaggi dello spettacolo sorgono dai piedi e dalle gambe dell'attrice creando invenzioni, gag e coreografie sorprendenti accompagnata da quei giganti (Rossini, Ponchielli, Verdi, Puccini, Collodi) che come lo stesso Artusi hanno fatto l'Italia degli ITALIANI. Questo omaggio a Pellegrino Artusi non vuole essere una biografia né un trattato di cucina, proprio per la scelta espressiva di non usare la parola. Grazie al teatro di figura, gli stimoli saranno più visuali e fantasiosi nella prospettiva di arrivare ad un pubblico internazionale. Il libro di Artusi è stato tradotto in moltissime lingue, le emozioni invece viaggeranno "in punta di piedi".

Mostre

8-10 ottobre 2021

Ex Macello

ORIPHOEA. Mille origami in mostra di Lorenzo Gianmario Galli

In Giappone si dice che gli dei esaudiscano un desiderio a chiunque faccia 1000 origami di gru. Di questa tradizione, detta senbazuru, amo la dimensione intima e rituale, oltre ad apprezzare la disciplina che implica e la ripetitività meditativa che genera. Trovo che le gru siano animali bellissimi, nobili nel loro portamento e ricchi di simbologie, ma, in questo particolare periodo storico, non riesco a non considerare più pertinente ed auspicabile un altro mito: quello della fenice. La nascita dalle proprie ceneri, la trasformazione, ma anche la morte nel proprio nido ed il ritorno in una forma nuova... sono solo alcuni degli elementi simbolici che l'uccello di fuoco porta con sé. Da queste considerazioni, unendo i due miti, nasce una creatura fantastica che ho chiamato "orifea" (da origami di fenice).

DA GRANDE VOGLIO FARE...

Dal progetto *On the line* realizzato nel 2020 grazie al contributo dei cittadini di Gambettola, Gatteo e Longiano

Stazione degli artisti

dalle ore 16:00 alle 19:00

CONCORSO IN LAVORO – 9 AUTORI IN CERCA DI SOGGETTO

Autori Manuela Campana, Michela Mariani, Sabina Negosanti, Giada Pazzaglia, Alessandro Ricchi, Aldo Romano, Alessandro Rossi, Vincenzo Stivala, Monia Strada, Mirella Tozzi, Claudio Turci a cura di Rad'Art Project, Associazione artéco APS nell'ambito di Bosco Urban Art Project, II edizione - Associazione Circuiti Dinamici

Per la sesta edizione di ConCorso, il curatore Anton Roca ha coinvolto 11 fotografi in un'indagine artistica, fotografica e non solo, sul tema del lavoro nel territorio di Gambettola.

Il Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare è a cura di Teatro del Drago, con la direzione artistica di Roberta Colombo, Andrea Monticelli e Mauro Monticelli. Si svolge con il contributo di Comune di Gambettola, Comune di Longiano, Regione Emilia-Romagna, MIC Ministero della Cultura, APT Emilia-Romagna. Con il patrocinio di UNIMA Italia, ATF/AGIS, Italiafestival. Si ringrazia per la collaborazione Biblioteca Comunale di Gambettola, Natura Magica, Circuiti Dinamici, Scuola della Cartapesta, Cronopios, Associazione Quattro Quarti APS, Castello di Sorrivoli.

INFOPOINT e SEGRETERIA

A partire da venerdì 8 ottobre - Centro Culturale Fellini, Corso Mazzini 73, Gambettola

INFORMAZIONI

392 6664211 – festival@teatrodelldrago.it

Il programma e tutte le informazioni sono disponibili al sito www.arrivanodalmare.it

BIGLIETTI

Ridotto €5, intero €10 per gli spettacoli in programma presso il Teatro Comunale di Gambettola. La biglietteria aprirà in Teatro un'ora prima dell'inizio delle rappresentazioni. È possibile acquistare i biglietti online al sito www.vivaticket.com. Ingresso gratuito per gli spettacoli all'aperto.

Per tutti gli eventi è obbligatoria la **PRENOTAZIONE** al numero **392 6664211** o via mail a prenotazione@teatrodelldrago.it . Per gli spettacoli all'aperto è possibile prenotare anche tramite app **EventBrite**. Per accedere a tutti gli eventi sarà necessario esibire il Green Pass, salvo nel caso di età inferiore ai 12 anni. La manifestazione si svolgerà nel totale rispetto delle vigenti normative in materia di contenimento dell'epidemia da Covid-19.

FOLLOW US FB e INSTAGRAM

@festival arrivano dal mare #festivalarrivanodalmare

Festival Arrivano dal Mare!

Ufficio stampa - ufficiostampa@teatrodelldrago.it